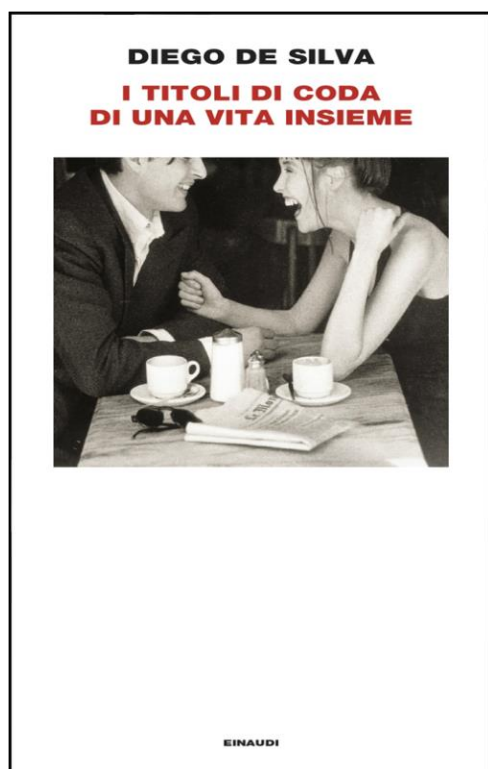

Diego De Silva

I titoli di coda di una vita insieme



«L'amore non è una storia, ma due». Per questo Fosco e Alice hanno affidato ai loro rispettivi avvocati le parole che non sanno dirsi, lasciandosi.

Alice aspira a una conclusione drammatica, come se un grande amore si misurasse dalle ferite, dal male che è possibile farsi. Vuole enfasi, conflitto, palcoscenico. Fosco è più morbido, quasi passivo, incline ad accettare qualsiasi condizione. E alla fine, come in tutte le separazioni, le loro posizioni si tradurranno in documenti mortificanti, che nulla dicono perché nulla sanno di una vita insieme. Che riassumono il dolore, e anche la gioia, in parole povere.

Per riscrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia, decidono allora di ritirarsi in una casa amata, tra i fantasmi dal passato e di ciò che è stato tradito, che siano gli anni felici dell'infanzia, quel tempo bello in cui s'impara il mondo, gli amici di sempre o il loro stesso legame. Trovarsi lì, in quella casa, significa anche cercare un fuoco comune: il loro fuoco. Significa attraversare in due i rimpianti fino a esaurire la sofferenza, estrarre dalle macerie del tempo ciò che rimane vivo e trovare la forza di andare addosso alle cose, persino quando fanno paura.

Senza rinunciare all'ironia che lo contraddistingue, come modo di illuminare ciò che conta, Diego De Silva riesce a raccontare con forza, attraverso le voci di Fosco e Alice, le speranze, le delusioni, le felicità sepolte, il complicato groviglio di sentimenti che accompagnano da sempre la fine di un amore.

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964. Presso Einaudi ha pubblicato *Certi bambini* (2001, premio selezione Campiello), da cui è stato tratto l'omonimo film diretto dai fratelli Frazzi, *La donna di scorta* (2001), *Voglio guardare* (2002, presto nelle sale per la regia di Stefano Incerti), *Da un'altra carne* (2004), *Non avevo capito niente* (2007, premio Napoli e finalista al premio Strega), *Mia suocera beve* (2010), *Sono contrario alle emozioni* (2011), *Mancarsi* (2013), *Terapia di coppia per amanti* (2015), da cui è stato tratto il film diretto da A. M. Federici, *Divorziare con stile* (2017), *Superficie* (2018), *I valori che contano (avrei preferito non scoprirli)* (2020), *Le minime di Malinconico* (2021) e *Sono felice, dove ho sbagliato?* (2022). Dai romanzi che hanno per protagonista Vincenzo Malinconico è stata tratta la serie tv prodotta e trasmessa da Rai 1. Alcuni suoi racconti sono apparsi nelle antologie *Disertori*, *Crimini*, *Crimini italiani*, *Questo terribile intricato mondo*, *Scena padre*, *Giochi criminali* e *Figuracce*.

EINAUDI. SUPERCORALLI - € 19,00 - pp. 248